

贵州兴义市为一新建市,其发展具有多方良好的条件基础,并为一“飞地式多核组团”城市,其平面形态为“品字”型,滇、黔、桂三省区接壤地区应以兴义市为一中心,发挥边界效应和沿着三条轴线进行开发。论文附本《城市发展问题及其思考》中作者分别对城市发展战略、中小城市地位、工业化与城市化、城乡关系问题以及边远地区城市发展研究意义等几方面进行了综述与评价,并提出自己的看法。从此,可以加深对正文的理解,所提问题耐人寻味。

中条山林区表土花粉分析

Surface Pdlen Analysis in
Zhong Tiao Mountain

指导教师:李文漪

作者:姚祖驹(硕士,1988年8月通过)

单位:中国科学院地理研究所

摘要:

本文是对我国暖温带山地条件下,表土中花粉与植物关系的试验研究。文中通过百分比图谱和浓度图谱的分析,得出了中条山林区表土花粉谱基本上反映了植被的基本特征,而浓度图在反映植被特征要比百分图显著,得出了几种主要树种的花粉百分含量的代表性顺序。对花粉散布规律进行了讨论,认为影响花粉散布的决定性的因素是气流运动和花粉源。本文还提出了在孢粉工作中,野外工作,实验室分析、鉴定、资料处理等过程严格系统化、规范化具有重要意义。

区域经济发展协调、控制与管理 ——社会主义中国经济区划研究

The Coordination Controls and
Management of Regional
Economic Development

指导教师:胡序威

作者:董卫华(硕士,1988年7月通过)

单位:中国科学院地理研究所

摘要:

新时期拓展的经济区划应包括三方面的内容:

1. 对一定的区域经济内容进行分析,这是经济区

划的认识型功能。2. 区划管理控制方案,是区划的控制型功能。3. 根据控制方案确定控制主题-管理机构,也是经济区划的控制型功能。本文在认识型部分提出六种分析方法,并以云南为例做了一些实例研究。文章重点放于建立具有中国特色的区域经济控制体系上,对此从微观(企业布局)、中观(地方政府)及宏观上进行了阐述,得出对区域经济进行二级控制的结论。对管理机构设置,文章从合理性和可能性出发,提出常设与非常设两种理想模式。

文化圈研究——云南文化圈透视

Study on Cultural Aera——Yunnang
Cultural Aera Analysis

指导教师:吴传钧 郭来喜

作者:彭清(硕士,1988年7月通过)

单位:中国科学院地理研究所

摘要:

从时间与空间的双重角度,从人类与环境互相作用、互相反馈的机理中,提出文化圈的基本理论,包括文化圈的主要特征、结构形态以及文化圈形成的主要机制;并对云南文化圈的演化进行了整体性的和内部区域性的实证性研究。在此基础上,提出了云南文化圈“坝子文化”的概念,把云南文化圈的进化程序同地理环境的关系直接联系起来,初步揭示出云南文化圈的人地关系;通过系统分析方法,得出云南文化圈进化的三个主要症结:①文化物质的复杂与多元及其地域割据所导致的内聚力降低;②“坝子文化”的封闭与高山峻岭的阻隔所导致的文化流线的不畅;③主要腹地的缺少所导致的文化传播与辐射缓慢,并为云南文化圈的高层次化提供了具体措施。

贵州省土地类型、自然区划 与地区开发研究

Study on Land Classification, Phys-
ico-geographical Regionalization
and Regional Development of
Guizhou Province, China

指导教师:赵松乔