

区域文化与经济发展

——析淮阴市经济落后的文化地理因素

朱 国 传

(淮阴教育学院地理系 淮阴 223001)

摘 要 本文从文化地理的角度分析了淮阴市与苏南地区相比经济发展速度缓慢的原因,指出历史上曾一度繁荣的淮阴市,因其地理环境的相对封闭性(长江阻隔和缺少海港)和过渡性,农耕经济的自给自足性,以及其它因素的配合,导致以淮阴为核心的苏北文化以传统的农业文化为主,具有封闭性、保守性和排外性,进而造成科技教育水平的低层次性。这种落后的文化严重阻碍了区域经济的发展。

关键词 淮阴市 文化地理 区域文化 区域经济发展

分 类 (中图法) k928.5 (科图法) 57.166

论起中国的经济,沿海发达,内地落后,早已是无可争辩的事实;然而在发达的沿海地区内部,不仅地区发展不平衡,而且存在着大片的不发达或欠发达地区。淮阴市正是这种沿海发达地区之中的欠发达地区之一。

淮阴市位于苏北腹地,全市辖两个县级市和两区九县,面积 1.96km², 占全省总面积 19.2%;人口 1010 万, 占全省总人口 14.6%^[1], 是江苏省面积最大、人口最多的市,也是全省经济最落后的市(见表 1)。

历史上,淮阴曾一度是江苏乃至全国著名的都市及周围广大地区的中心城市,但至近代却日趋衰落。解放后,区域经济虽有长足发展,但与周围地区、特别是与苏南地区相比,经济发展的速度、水平都有较大差异,在某些方面同苏南地区经济发展的差距甚至越来越大。这究竟是因为什么?本文试图从文化地理的角度,比较苏南与苏北的经济、文化差异,分析淮阴市经济落后的原因。

文化地理学是研究人类创造的文化地域的科学。广义的文化,即人类有史以来创造的物质和精神财富的总和;美国人类学家怀特(L. A. White)也指出:“所有文化都是由三种根本成分组成的:即技术—经济成分、社会成分、意识形态成分”^[2]。这说明人类文化现象的特征是与人类物质实践活动和精神发展紧密相联系的,并且某一区域的文化现象的特征又具有继承性和连续性。因而在探讨苏南与苏北文化差异及其对近现代经济发展的影响时,必须从其

表 1 江苏省各市工农业总产值对比表（1992）

Tab. 1 Gross output value of agriculture and industry of all the cities in Jiangsu Province, (1992)

区 域	工农业总产值 (万元)	居全省位次	人均工农业总产值 (元/人)	居全省位次
南 京	5265270	4	10360	4
无 锡	9365188	2	22163	1
徐 州	2955579	7	3589	9
常 州	4924081	5	15025	3
苏 州	12221706	1	21609	2
南 通	4143961	6	5317	7
连云港	1101669	11	3150	10
淮 阴	2543541	9	2525	11
盐 城	2877677	8	3698	8
扬 州	5587617	3	6007	6
镇 江	2497944	10	9627	5

资料来源：《江苏市县经济——1993》

历史上经济、文化的发展过程及其文化现象的特征进行分析。

1 地理环境的差异及其影响

在比较苏南与苏北的文化差异时，有若干地理因素值得注意。首先，苏南地区大部分为平原，小部分是丘陵；土壤肥沃，水热条件远较苏北地区优越；水利建设的成效高，而且河川密布，内外交通便利，农业经济的发展条件亦比苏北有利；单位面积的生产量较高而且生产比较稳定；所有这些对其经济开发和文化进展无疑有着重要的作用。自古以来，苏南农作物即以水稻为主，故其文化亦称为“稻作文化”^{〔3〕}。

唐宋以来，随着我国经济和文化中心的南移，长江三角洲等南方地区成为全国人口最密集的地区；由于人多地少，迫使当地人民不得不精耕细作，采用先进的生产技术和农田管理。而苏北特别是位于黄泛平原和里下河地区（部分）的淮阴地区，相对于苏南而言，则因地势低洼，加上地形、土壤等自然要素的特殊结合，使南北方农作物在此都是利少弊多，加之水旱灾害频繁，农耕经济粗放经营，农业产量不高，生产不稳，不要说有多余粮食繁荣经济，促进商品生产发展，为文化兴起创造条件，就是温饱亦难以保证。所以，在元代以前长时期内苏北即非南北往来的繁荣地区。

其次，苏南地区濒江滨海，河网稠密，内外交通方便，其经济早在南宋以前即已超过苏北，加之人口亦较苏北稠密，明代商业和手工业已相当发达，特别是纺织业已开始了资本主义的萌芽。当时南京（集庆路）和苏州是全国两个主要丝纺织业中心。“苏、松、常三郡，市浮于农”^{〔4〕}。这说明当时江南居民已经普遍从事手工业或农村副业生产；手工业生产已逐渐占优势，副业逐步成为主业，而农业则降到次要地位^{〔5〕}。至清代苏南近代工业和小城镇均已相当

发达,解放后,更有了长足进步。早在 60 年代末、70 年代初,苏南农村即已出现大量农业剩余劳动力,人地关系矛盾尖锐,解决农业剩余劳动力的出路是当时亟待处理的区域问题。恰逢此时,大批知识分子、知青和大中城市的工人、干部被下放,他们为乡镇(村)企业的兴起作了很大贡献,大大推动了苏南地区经济、文化的发展。而苏北特别是淮阴市,因其位于京杭运河与淮河之交,元代以后,因大运河转向南北,漕运带动了城市经济的发展,在明清时兴起为全国著名的都市,但这种城市与苏南不同,它不是当地生产发展和繁荣的产物,所以它不能带动当地生产的发展,只能促进当地为漕运服务性商业的发展,结果漕运一停止,淮阴繁荣的基础也就消失了,重又回到当地经济水平可以支持的自给自足农业经济为主的地方城市。也正因为此,淮阴只有与漕运有关的内河漕船厂——清江船厂;除此,仅有一些酿酒、榨油、磨面、纺织等手工作坊,近代工业基础相当薄弱。直到本世纪初,近代工业才真正开始萌芽。但到 1949 年全市也只有工业企业 75 户,工业产值仅 2288 万元,产业工人仅 15721 人,占全市总人口的 0.35%^[6]。解放后,全市工农业都有了较快发展,但工业仍较薄弱,且缺乏区域性主导工业企业,现有工业企业主要集中在市区和各县城;广大农村仍以单一的农业经济为主,带有很强的自给性;直到 1992 年全市农业总产值仍占工农业总产值的 35.7%,是全省各市中农业总产值占工农业总产值比重最高的市;乡镇(村)企业不仅基础薄弱,而且效益较差,其产值仅占工农业总产值的 22.8%,不仅低于苏南各市(无锡 68.5%、苏州 60.6%、常州 66.0%);而且低于全省平均水平(46.1%)^[7]。由此可见,苏南文化中近现代工、商业文化不仅萌芽早,而且发展快;而苏北文化则传统的、落后的农业文化特色明显。

2 历史文化的背景及影响

中国文化以汉文化为主体,亦称华夏文化或中华文化。汉文化最先发祥于黄河中游的黄土谷地。汉民族的政治、经济和文化活动,以黄河及其最大支流渭河谷地为轴线,关中和山东曾是两个高度的开发区。从上古直至西晋,北方经济和文化的发展水平都远超过南方。但西晋末及以后,华夏民族曾先后三次大规模南迁,致使全国的经济、文化中心亦由黄河中下游一带转移到了江南。

第一次是在西晋末年(公元 316 年以后),由于永嘉之乱,晋室南迁,中原人士为了避难,进行大规模、长距离的迁移。南方因劳动力和知识分子增加,经济和文化发展都受到深刻影响。

第二次是唐中叶“安史之乱”以后,大唐帝国从此衰微。黄河中下游地区经过浩劫,残破不堪;继之以藩镇割据,政局动荡,于是居民离散,大量向南迁移,南方人口显著增加,经济发展上亦超越北方;北方依赖南方的接济愈来愈殷切。随着南方经济力量的上升,南方人的政治和文化地位亦随之提高,但此时全国的文化重心,仍在开封、洛阳的东西轴线上。

第三次即所谓“靖康之难”。金王朝统治北方一百多年,以淮河及秦岭为界跟偏安的南宋政权对立,从此文化中心转移到了江南;而在空间上,淮河曾一度成为南北文化的界线。其后元蒙灭金,黄河中下游再次受到严重破坏,人口和文化的南迁继续进行。南方因受地形,特别是长江的保护,所受的战争灾祸较少,有利于经济和文化的发展。故明代以来,中国文化

和经济中心一直是在以长江三角洲为中心的江南一带^[8]。

文化进步总是与经济发展紧密联系的。中国人口和文化的这三次南迁所带来的影响是极其深远的。首先,这三次南迁的人口中,有很大部分是中原地区的豪门望族和众多知识分子(士)。由于时代和阶级的原因,他们所受到的是当时最好的教育,掌握着当时最先进的知识和技术,是汉文化的代表者。正是这些人,把先进的汉文化和科学知识传给了当地居民,使南方的生产力迅速发展。其次,南迁的中下层人民,因其到达的是一个完全陌生的环境,一切都要从零开始,饱尝创业之艰难,培养出一种实干、勇敢、冒险的性格特征。同时,随着南方经济的发展,人口的增加和水陆交通的便利,使得儒家文化中“重农轻商”思想在人民中的影响甚微,“逐鱼盐之利,贩桑绢之私”,农商并生的思想蔚然成风。这也是明清之际中国商业资本主义在长江三角洲地区率先萌芽的原因之一。

不可否认,中国文化中心的三次南迁对苏北地区经济、文化的发展也起了极大的推动作用。但随着江南经济、文化的进一步兴起,苏北地区也出现了南盛北衰的历史趋势,特别是随漕运的发展,苏北除北部的徐州以外,运河沿线的扬州、淮阴、山阳(淮安)遂发展成为重要的商业都市^[9]。但是,苏北大部分地区,特别是曾相当繁华的淮阴,为何没能象江南、甚至没能象苏北南部(如扬州)那样保持良好的发展态势,尤其是到了近代而迅速衰弱呢?笔者认为:关键即在于其过渡性的地理位置造成其区域文化和生产条件的发展跟不上时代变化的步伐。

众所周知,下游贯穿淮阴大地的淮河和秦岭一线,无论在自然地理方面,还是在人文地理方面,都是我国重要的南北分界线。就自然地理方面而言,苏北的自然条件比苏南差,较之于北方则稍优越。然而,自公元前168年(汉文帝12年)12月,“河溢通泗”以后,黄河数度侵淮;特别是1128年(南宋建炎2年)杜充决河,黄河自泗夺淮入海,直到1855年(清咸丰5年)河决铜瓦厢(今河南省兰考县北)再度北徙^[10],形成大片黄泛区,淮河下游泄水不畅,淮阴大地成为“洪水走廊”,苏北地区的生态环境和农业生产条件遭到了严重破坏,旱、涝等灾害频仍,其优越于北方的自然条件实质上已不复存在。从人文地理方面来看,历史上苏北皆当南北纷争之中间地带,成为分裂、割据和战争的场所,屡遭破坏;而南方人以长江为屏障,北方人亦视长江为不可破,苏北又成为南北两不管地带,谁也不愿意在此建设。前述黄河夺淮在此摆荡数百年无人过问即为显例;甚至北人南迁不屑此为“歇脚地”,使得苏北(特别是处于苏北腹地的淮阴)成为中国经济、文化中心南迁途中的“跳跃区”。而得益于运河漕运一度繁华的淮阴(清江浦),因其当时过分依赖交通运输业,多商贾旅舍,少固定资财;随着海运兴起、津浦铁路通车、运河淤断和漕运破败的交通形势改变而迅速衰微^[11];甚至连在明代和清初是全国最大的清江船厂也随之被裁撤、关闭^[12],使淮阴原本十分薄弱的工业失去了支柱,长期得不到发展;加之此后的很长时期未能迅速改变落后的交通运输条件和生产技术,从而大大限制了地区经济的发展。

3 外来文化和经济的影响

鸦片战争一声炮响,打破了古老守旧的旧中国的“闭关锁国”的门户,外国资本主义的

入侵随之而来,沿海口岸及其周围广大地区,由于率先受到西方文化的冲击,从而迅速接受西方的先进文化。在这样的背景下,广州、上海、天津、大连等沿海城市随着民族经济的振兴而迅速崛起;到全国解放时,基本奠定了中国经济、文化中心偏于沿海地区,尤其集中于长江、珠江、海河、辽河下游几个大城市的基本格局。

苏南地区,商品经济与城镇建设都已有相当的发展水平,受外来文化的影响,无论是农业的商品性生产,还是现代工业生产、城市化水平都得以大大提高,新文化、新思想一涌而进。亦因其毗连上海,水陆交通便利,在以后的经济发展过程受到全国最大的经济、文化中心——上海市的直接带动,成为全国区域经济最发达的地区。

比较而言,苏北地区虽处沿海,但因其淤泥质海岸缺乏沿海口岸(仅东北边缘有连云港,但基础较差),与上海之间又有长江相隔;且自运河淤塞、漕运转海后,内外交通不畅,苏北成为上海和青岛—天津两大开放口岸之间的“辐射空白带”;加之薄弱的近代工业基础和保守的性格特征,较少地受到西方文明和近现代工业化的冲击;人们的思想仍旧是安于守旧、疏于创新,对于先进文明和社会上的新生事物的冷漠,封建文化对人们的思想和行为仍影响极深;加之天灾人祸和“死守一亩三分地”,经济上更难与苏南地区相匹敌,而成为沿海地区的经济“低谷”。

对外来文化持“开放”态度是一个民族、区域文化有生命力的表现。一种文化能吸收并融合外来文化是其能较快发展的重要条件。当然这种吸收和融合需要一定的时间和条件,就全国而言,十余年的改革开放已经为各地提供了吸收、融合外来文化的充要条件,但事实上要使全国各地同步实行同等程度的对外开放是不可能的。一般说来,经济基础越好、文化事业越先进的地区,越容易吸收、融合外来文化;相反,经济基础越差、文化事业越落后的地区,国外的先进技术越难以进入,其经济发展速度越趋于缓慢,差距亦将越来越大,形成难以克服的“马太效应”。仅以利用外资、发展外向型经济的情况而言,1992年淮阴市新批三资企业仅100家,实际利用外资仅0.4亿美元,兴办境外企业为零;而同年同类项目无锡市分别为1583家、3.12亿多美元和6家,常州市分别为555家、9.28亿美元和15家,苏州市分别为2890多家、9亿多美元和121家,南京市分别为865家、7.33亿美元和8家^[13],由此可见一斑。

4 区域文化特征及影响

中国文化在其长期历史发展过程中,因各地自然环境和经济发展的不同,形成了各具特色的区域文化。从整体上看,大体可以分为南北两大系统:黄河流域的北方文化,常称之为黄河文化;长江流域(包括珠江流域和闽江流域)的江南文化,也称之为长江文化。

考古发现,这两大系统文化自古就有明显的差异:黄河流域文化遗址中农作物都是粟粒,而长江流域文化遗址中则都是稻谷。从区域文化特征上看:在经济上,黄河文化是一种典型的农耕文化,具有“土”文化的特征;长江文化则稻作和渔采的结合,具有“水”文化的特征。在政治特征上,黄河文化具有一种正统性,农业的定居生活使聚族而居成为一种传统,社会生活中的宗法关系表现得非常典型,在此基础上产生的礼乐制度及其理论化的产物即儒学

的出现,造成了一种占支配地位的观念形态,这种观念形态随着政治上的不断强化,成为一种不可替代的正统思想,表现出一种强烈的优越感和同化力,使生活在这一文化氛围中的人务实、求安定、强调天人和谐、重视经验传统;与正统的黄河文化相比,长江文化则较少地受到儒学正统观念的影响,表现出一种较强的动态感和开放性,使生活在这一文化氛围中的人富于进取性、自我意识和批判意识。南北不同的区域文化特征,反映在思想上,南方人民的性格偏于精明、追求功利和善于经营;北方人的性格侧偏于直朴、豪爽、保守和安于现状。这两种不同的思想、性格特征,使得南方人易于接受新思想、新事物、敢于冒险、创新;而北方人则多固执己见,具有较强的排外性(当然并不否认,南方特别是偏僻山区也具有很强的保守、排外性;在北方特别是沿海地区亦很富开放性)。这使得南北方在近代受到西方文明和工业化的冲击时,采取了不同的态度,进而使得经济的现代化进程发生了明显差异。

苏北地区过渡性的地理位置,亦决定其区域文化具有过渡性特征,兼受南北文化的双重影响;而且这种影响亦存在明显的地域差异性,淮南偏近于江南如扬州,淮北偏近于北方如徐州、淮阴。但从总体上来讲,由于历史(中国文化的由北向南扩展)和地理因素的影响,以淮阴为核心的苏北区域文化更主要地是受黄河文化的影响,处于黄河文化的东南边缘。

与以苏南为代表的江南文化相比,以淮阴为核心的苏北文化更深地受到中国传统文化的影响。在经济特征上,表现为一种典型的传统农业文化。由于黄河数度夺淮,破坏了淮河下游地区的生态环境和农业生产条件,致使苏北地区的微地貌极为发育,水系紊乱,水利工程淤废,旱不能灌,涝不能排,地下水位变化无常,渍害和土壤次生盐碱化日益严重,在这种恶劣的环境下,农业生产只能种植旱作杂粮;而内外交通不便,又大大限制了工副业的发展,致使苏北人民在以单一的农耕经济的传统意识和自给自足的小农经济使其在贫苦的低层次的生活水平上世代相传,且甘于现状而守旧。在政治特征上,表现出一种正统性。由于农业的定居生活造成聚族而居,使其社会生活中的宗法观念特别强烈,汉儒经学的伦理政治培育出人们强烈的知足心理和优越感,陷入了故步自封、作茧自缚的封闭状态。在文化特征上,表现出强烈的包容性和同化力。对外来文化因素认同于自身的文化体系,并尽量使外来文化因素“俯就我范”。所有这些都严重阻碍了苏北人民对先进文明和新生事物的接受,更疏于创新;守旧、排外的性格特征又限制了进步人士才能的发挥,不仅外地人才得不到重用,甚至本地的才识之士也不能尽情地施展才华,故纷纷外流。时至今日,这种现象仍随处、随时可见;人才的大量外流,又在很大程度上限制了淮阴及整个苏北地区对现代科学技术的消化、吸收,从而延缓了地区经济的现代化进程。

5 教育水平和人口文化素质的差异

经济的振兴,社会的发展,教育是基础,科技是关键,文化是桥梁。苏北地区落后、保守、排外的文化特征和人才的大量外流,使其科技教育水平落后到令人吃惊的地步。拥有千万余人口的淮阴市,至今尚无一所本科高等院校;基础教育、技术教育和科学文化事业基础差、水平低;人口文化素质不仅低于苏南,也低于全国、全省平均水平(见表2、3)。

表 2 第四次人口普查淮阴市与全国、全省平均水平相比
每十万人中各种文化程度的人数及文盲人口比重

Tab. 2 The comparison of the numbers of people with different levels of education per 100, 000 persons and that of the proportion of the illiterate persons among the region of huaiyin. Jiangsu province and the whole country in the 4th census in Chian

区域	大学	高中	初中	小学	文盲及半文盲（15 岁以下） 占总人口的比重 %
全国平均	1422	8039	23344	37056	15.88
江苏省	1474	8670	26426	34791	17.23
淮阴市	507	5781	22811	33542	18.35

资料来源：全国：人民日报，1990 年 10 月 31 日；江苏：新华日报，1990 年 11 月 18 日；
淮阴：淮阴日报，1990 年 11 月 15 日

表 3 淮阴市与苏南各市专业技术人员数和工业企业全员劳动生产率比较（1992）

Tab. 3 The comparison of the numbers of the technicians and overall labor productivity in industrial enterprises between the region of Huaiyin and the regions of the southern Jiangsu province (1992)

区域	专业技术人员数（人）	自然科学方面 的人员（人）	中级职称以上 人员（人）	每万人拥有专业 技术人员（人/万人）	工业企业全员劳动 生产率（元/人）
南京	282154	159992	70547	553.19	49398.7
无锡	136709	63934	20514	322.50	56609.1
常州	109130	51955	14565	332.14	50725.0
苏州	136221	67893	21249	240.29	68057.4
淮阴	125688	49534	13349	124.36	26218.6

资料来源：《江苏市县经济——1993》

在现代社会，知识的生产力已成为决定生产力、竞争力和经济成就的关键因素，知识、人才已成为最主要的“工业”，这个“工业”提供经济社会生产所必需的重要资源。从上列表中可以看出，淮阴市的人口文化素质之低、人才数量之少（特别是中、高级人才之匮乏）已在很大程度上制约其区域经济、文化发展的进程。淮阴正是缺乏这一种在现代经济竞争中起决定作用的资源，以致在社会劳动生产率和经济发展的速度、水平上远远落后于苏南地区。

历史上曾一度繁华的淮阴市，因其地理环境的相对封闭性和过渡性，农耕经济的自给自足性，以及其它因素的配合，导致以淮阴市为核心的苏北文化以传统的农业文化为主，具有封闭性、保守性和排外性，进而导致科技教育水平的低层次性。与苏南文化相比，苏北文化较多地受到汉儒经学的影响，其积极因素已随封建制度的日益衰落而丧失活力；苏北文化较多地保留了中国封建传统文化中的不健康因素，并沉积为保守的历史惰性和习惯势力。这种落后的文化严重阻扰着人们接受新事物、学习现代科学文明的能力，从而严重阻碍地区经济

的发展。笔者认为文化落后是淮阴近现代经济落后于苏南地区的主要原因之一。要想迅速改变这种落后状况,当务之急是普及全民教育,提高人民的经济和文化素质,加强与上海、苏南地区的文化、信息交流,积极引进先进技术和人才;尽量减少儒学文化的消极影响,学习上海、苏南和世界文化的先进部分,革新民风民俗,努力创造出一个良好的文化环境,为淮阴经济的再度繁荣打下基础。

参 考 文 献

- 1 《1993 江苏年鉴》编辑部. 1993 年江苏年鉴. 第一版, 南京: 南京大学出版社, 1993: 562.
- 2 L. A. 怀特 (1900—1975). 文化之进化. 见: 庄锡昌等编. 文化人类学的理论构架. 第一版, 浙江: 人民出版社, 1988: 103.
- 3 李书有. 论江南文化. 江苏社会科学, 1990, 4: 66—71.
- 4, 5 薛迪成. 常州历史地理. 见: 南京师范学院地理系江苏地理研究室编. 江苏城市历史地理. 第一版, 江苏: 科学技术出版社, 1982: 99.
- 6 荀德麟主编. 淮阴要览. 第一版, 上海: 社会科学院出版社, 1988: 77.
- 7 江苏省统计局. 1993 年江苏市县经济. 第一版, 江苏: 新闻出版局, 1993: 79—81.
- 8 陈正祥. 中国文化地理. 第一版, 北京: 三联书店, 1983: 3—5.
- 9 单树模. 苏北古代文化地理. 南京师范大学学报 (社科版), 1990, 4: 25.
- 10 单树模. 江苏黄河故道历史地理. 南京师范大学学报—江苏省黄河故道综合考察报告专辑, 1985, 7: 16.
- 11 阮仪三. 近代衰亡的城市—淮阴. 城市规划资料汇编, 1980: 12—13.
- 12 淮阴县交通史编写组. 淮阴县交通史. 南京: 南京大学出版社, 1988: 33.
- 13 《1993 年江苏年鉴》编辑部. 1993 年江苏年鉴. 第一版, 南京: 南京大学出版社, 1993: 442—525.

REGIONAL CULTURE AND ECONOMIC DEVELOPMENT —AN ANALYSIS ON THE FACTORS FROM THE POINT OF VIEW OF CULTURAL GEOGRAPHY ABOUT THE SLOW ECONOMY IN THE REGION OF HUAIYIN

Zhu Guochuan

(The department of Geography, Huaiyin Educational Institute, Jiangsu Province, Huaiyin 223001)

Abstract

This paper analyzes the causes of the development of the economy in the Region of Huaiyin which is slower than in the South of Jiangsu Province from the point of view of Cultural Geography, and indicates that the low level of culture development, being one of the major causes, has kept the Region of Huaiyin being left behind the Southern Jiangsu Province in the modern and contemporary economy. The Region of Huaiyin is characterized by the closed and transitional geographical environment and the self-sufficient farming economy. All these factors result in conservativeness and exclusiveness of the culture of the Northern Jiangsu Province. Huaiyin Region has got the traditional agricultural culture as its main cultural component, and its science, technology and education are at a low level. Such poorly developed culture can be nothing but a hindrance to the people's acceptance of fresh knowledge, modern and advanced science and civilization. Thus it forms a block on the way of the economical development of the Region of Huaiyin.

Key words The region of Huaiyin, Cultural geography, Regional culture, Regional economical development