

中国民俗地理学刍议

高曾伟

(江苏省镇江高等专科学校 镇江 212001)

摘要 本文阐述了我国不同历史时期民俗地理学的发展概况,论述了中国民俗地理学的研究对象、学科性质及特点、研究的主要内容等,以期促进该学科在我国的发展。

关键词 中国民俗地理学 发展和展望

分类 (中图法) K928 (科图法) 57.166

中国是世界上的文明古国,民俗文化源远流长,形成了丰富多彩的民俗文化景观。民俗的形成、发展、演变和分布都与地理环境有密切的关系,形成了中国民俗明显的区域特征和地域差异。中国民俗地理学研究的内容非常丰富,对我国的经济和社会发展起重要作用。但由于建国初期对人文地理学的错误批判,长期以来该学科的研究几乎空白。近十几年来,才逐渐受到重视,但至今尚未形成完整的理论体系。本文就中国民俗地理学的发展概况、研究对象、学科特点、主要内容、和研究意义等问题进行了探讨。

1 中国民俗地理学的发展概况

中国民俗地理学的发展,大致可分为古代、近代和现代三个阶段。

1.1 古代时期

古代时期主要是指鸦片战争以前的历史阶段。在浩瀚的地理著作、方志、游记中,大量记载了我国各地区、各民族的风土人情。这一时期的著作处于对中国民俗文化的描述和资料编纂阶段,缺乏系统的理论研究。但几千年来积累起来的大量的古代著作,是研究中国民俗地理极为珍贵的资料。

春秋战国时期诸子争鸣,产生了我国最早的地理著作——《山海经》、《尚书·禹贡》。由于当时人们认识的局限性,这些著作以一定的资料为基础,但也有大量的设想和想象。《山海经》中记载了九黎部落崇拜牛图腾又崇拜鸟图腾的原始信仰民俗和凿齿的生活民俗。《尚书·禹贡》中记载了九州各族人民的生

牧”等。

秦汉时期建立了统一的封建帝国,经济较发达、科技文化繁荣,疆域扩张、对外交往密切,这些都促进了古代地理学的发展。西汉司马迁的《史记·货殖列传》以区域民俗特点为基本构架,全传五千余字,而阐述民俗特点的就二十多段,如“楚越之地,地广人稀,饭稻羹鱼,或火耕水耨……是江淮以南,无冻饿之人,亦无千金之家”。

东汉初班固的《汉书·地理志》,是我国第一部以“地理”命名的全国性区域地理著作。卷末专设了朱赣的“风俗”篇,大量记载了各地的风俗习惯,如“天水陇西,山多林木,民为板屋为室”。“自武威以西……地广民稀,水草宜牧,故凉州之畜天下饶。”对陇西的民居习俗、河西走廊的牧业民俗与地理环境的关系作了概略的论述。从《汉书·地理志》及六朝的州郡方志著作出现以后,我国省志、府志、州志、县志、乡镇志等地方志的编写非常盛行。我国现存方志 8 264 种,11 万多卷(据《中国地方志联合目录》)。举世罕见的中国历代方志著作,是研究中国民俗地理极其宝贵的文献。

从公元四世纪到公元六世纪,北方游牧民族不断越过长城,进入中原地区,迫使大量汉民南迁,形成了历史上的“地理大交流”。北魏郦道元的《水经注》就是在此环境中形成的杰出的地理著作,它以水为纲,记载了各流域的地理、历史、方言、文字、民谣等,对各地民俗也有详细记载,如海南岛朱崖、儋耳二郡“人民可十万余家,……披发雕身,而女子多姣好,白皙长发,美鬓,犬羊相聚”。

宋代周去非的《岭外代答》,范成大的《桂海虞衡志》及明代邝露的《赤雅》等地理著作,对广西一带的风土人情,尤其对瑶族的民俗作了详细记述。清代《皇清职贡图》记载了我国少数民族的历史、风俗、生产、生活等情况。此外还有清初顾炎武“考其山川风俗疾苦利病”,编录的《天下郡国利病书》和顾祖禹的《读方輿纪要》等。

在中国古代游记中,也有大量中国民俗地理的记载。其中最古老的游记是战国时的神话性游记《穆天子传》。六朝和隋唐时期佛教盛行,不少高僧纷纷去西域和天竺取经礼佛,回国后写了多种游记,如东晋法显的《佛国记》、唐代玄奘的《大唐西域记》等。宋代契丹族学者耶律楚材的《西游录》、元代李志常的《长春真人西游记》等,记载了西域及南亚的民俗地理。

明代徐霞客在《徐霞客游记》中详尽记述了所到之处的自然和人文景观,民俗地理的内容也较多,如在《粤西游日记三》中记有“土人俱架竹为楼,下畜牛豕……男子着木履,妇女无不跣足者。首用白布五、六尺盘之”。陈第于 1602 年到台湾后,撰写的《东番记》中,全面记载了高山族的风俗习惯,男子穿耳,女子断齿,“伐竹构屋,茨以茅”。此外,还有郁永河的《裨海纪游》、林光谦的《台湾纪略》等。

元代意大利旅行家马可·波罗的《马可·波罗游记》也大量记叙了中国元朝的政治、战争、朝廷礼仪、生活、节日庆典、宴会、服饰、狩猎等活动情况,对传播中国民俗文化起了积极作用。

1.2 近代时期

鸦片战争后,中国沦为半封建半殖民地,一些资产阶级改良主义者提出了“中学为体、西学为用”的洋务运动,西方近代人文地理学思想传入中国。一些外国学者来华讲学,一批批地理专业的留学生学成回国,促进了中国近代人文地理学的形成与发展。他们注重野外考

察与实验,重视人地关系的研究和科学规律的总结,在中国民俗地理学的研究方面也很有建树。许多学者从人地关系理论出发,研究了中国文化形成的地理背景,中国文化源地和扩散规律,民俗特征及其与地理环境的关系等。与我国古典地理学相比,无论是在研究的深度上、理论上、方法上都有很大突破。但尚未有中国民俗地理学系统而全面的著作问世。

这时期有代表性的论著有竺可桢的《地理学与文化之关系》、张印堂的《在中国古代文化之发展及其地理背景》、《云南掸族之特征与地理环境的关系》、王桐龄的《中国文化之发展源地》、林翰的《汉以前中国本部文明传播之次第》、顾颉刚的《论闽中文化》、陈正祥的《海南黎民现状研究》,李旭旦在《白龙江中游人生地理观察》中阐述了当地农民“不知辟地为田,不知种林牧草,以养其田”的生产民俗,周廷儒在《环青海湖之山牧季移》中,阐述了当地牧民逐水草而居的生产、生活民俗。

抗日战争时期,我国地理学家对西南地区的聚落和居住民俗进行了深入研究。如朱炳海的《西康山地村落分布》、严钦尚的《西康居住地理》,详细分析了西康山地村落的垂直分布规律和居住民俗与地理环境的关系。施雅风在《川西地理考察》中,对川西民居的形式作了详细叙述,陈述彭、杨利普在《遵义附近之聚落》中研究了民居分布与地理环境的关系。王云亭在《昆明南郊湖滨地理》中将村落分为平原式、半岛式、孤岛式、海港式等形式。

1.3 现代时期

建国以后,全面学习苏联,把人文地理学作为反动的伪科学进行批判,全面否定了建国前的研究成果,在高校取消了人文地理学课程,大多数分支学科的研究工作也被迫停止。直到1979年在广州召开的中国地理学会第四届大会上,李旭旦教授提出在中国复兴人文地理的战略口号,从此人文地理学才进入恢复发展时期,中国民俗地理学也开始进入研究阶段。

最近十几年来,陈正祥的《中国文化地理》、李旭旦主编的《人文地理学》、《人文地理学概论》、《人文地理学丛论》等,为中国民俗地理学研究奠定了理论基础。金其铭在聚落地理方面进行了深入研究,1984年编写了《聚落地理》、1989年出版了《中国农村聚落地理》,他在《中国人文地理概论》中专设了《民族与民俗》一章,对中国的饮食、服饰、婚姻、家庭、节日、丧葬、禁忌等民俗进行了研究。张文奎在《人文地理概论》中,论述了朝鲜族的民俗特点。王恩涌的《文化地理导论》是我国第一部系统的文化地理代表作,论述了包括民俗在内的各种文化现象的地理分布规律。赵世瑜、周尚意的《中国文化地理概说》从宏观上阐述了我国文化的空间差异和文化与地理环境的关系。王会昌的《中国文化地理》研究了中国文化的形成、发展、运动的区域分异过程和规律。

近几年来,一些学者对民俗地理学的基础理论进行了探讨。如钱今昔在《民俗地理与地理教学》中对民俗地理学的研究对象作了概要阐述,李慕寒在《民俗地理的几个问题》、笔者在《民俗地理学若干问题初探》中对民俗地理学的研究对象、学科性质、研究目的与任务进行了探索,马洪元在《试论区域民俗地理的研究内容和方法》中以苏州民俗为例对区域民俗地理的一些问题进行了探讨。这些有益的研究对中国民俗地理学理论体系的建立起了积极作用。

总之,中国民俗地理学的研究经历了以描述为主的古典时期,以人地关系研究为特点的近代时期,建国后中断了三十年后、于八十年代开始进入了恢复发展时期,涌现出一批论著。

但目前中国民俗地理学的研究还相当薄弱,主要表现在以下几点:一是从事本学科研究的人员少,尚未形成队伍,二是目前研究的专题较窄,尚未有全面的专著出版,三是理论研究较少,尚未形成完整的学科体系,四是研究的方法和手段还有待改革。因此,中国民俗地理学的研究任务还相当繁重。

2 中国民俗地理学的几个基本问题

中国民俗地理学的系统研究虽然尚处于起步阶段,但它是一门新兴的、独立的学科,应该具有自己特有的研究对象、研究内容、学科性质、明确的研究目的与任务。

2.1 研究的对象

民俗是一个民族或一个社会群体在长期的共同生产实践和社会生活中逐渐形成并世代传承的一种较为稳定的文化事象。一般包括生产、生活、礼仪、社会、信仰、游艺等民俗。

每一种民俗的形式、发展、演变和扩散过程都与该地区的自然地理环境和人文地理环境有着密切的关系,由于各地区地理环境的千差万别,形成了各地区、各民族特有的民俗文化,形成了中国民俗文化丰富多彩性、明显的民族性和区域性等特点,形成了中国民俗文化的地域系统。

《民俗地理学》与《民俗学》虽然都是以民俗文化事象为自己的研究对象,但两者研究的侧重点有着较大的区别。民俗学主要研究各民族传承的文化事象本身的形成、发展、演变和扩散过程,乌丙安在《中国民俗学》中指出:“民俗学是研究各民族最广泛的人民传承文化事象的科学。”而民俗地理学除研究上述问题外,着重研究一定区域范围内的民俗文化与地理环境的关系,民俗文化的区域特征和区域差异,以及空间分布规律。钱今昔在《民俗地理学与地理教学》一文中指出:“民俗地理学要研究一定空间范围内民俗的起源、传播和融合的过程,并分析其形成因素和区域特征。”

笔者认为《中国民俗地理学》是研究中国特定范围内的民俗文化地域系统及其与地理环境关系的一门新兴学科。具体地说,它是以人地关系理论为核心,研究我国及各民俗地理区域范围内民俗的形成、发展、演变、分布规律,民俗的区域特征及地域差异,以及形成这些特征的地理因素。因此《中国民俗地理学》与《中国民俗学》是既有联系又有区别的相邻学科。

2.2 学科性质及特点

民俗地理学是一门人文科学,是文化地理学的重要分支学科。中国民俗地理学属于区域文化地理学的范畴。它具有区域性、综合性、边缘性、历史性和社会性等特点。区域性和综合性是地理学的基本特征,在此仅阐述其边缘性、历史性和社会性特点。

2.2.1 边缘性 中国民俗地理学研究的范围相当广泛,从生产到生活,从精神到物质,从心理到行为,从过去到现在,因此中国民俗地理学是地理学与民俗学、民族学、考古学、历史学、宗教学、社会学、美学、文学、艺术等学科之间的边缘学科。这些学科的发展势必促进本学科的发展,同样本学科的深入研究又将有助于相邻学科的发展。

民俗学研究各族人民传承的文化事象,民族学以研究民族的习俗为中心内容,因此这两

门学科为中国民俗地理学的研究提供了丰富的资料。本学科也借助于考古学提供古代传承文化的实证,借助历史学揭示民俗事象历史发展与变迁的轨迹,为研究中国民俗的起源、发展、演变提供科学依据。古代原始宗教的发展和人为宗教的创立与传播对民俗的演变和扩散产生了较大的影响;民俗是一种社会现象,每个时代都有自己流行的民俗,因此本学科又与宗教学、社会学有着密切的关系。此外,它还与美学、文学、艺术等学科关系密切。

2.2.2 历史性 历史性也称传承性和变异性。中国民俗文化在相当长的历史时期内有一定的“惯性”,这就是民俗世代传承的特点,形成了各地区、各民族较为稳定的民俗特征。今天的民俗特征及其分布是历史上民俗特征和分布的继承和发展,现在的民俗可以证明过去的状况。各个历史时期的政治、经济、文化、人口等要素不同,决定了各个历史时期的民俗无论在内容上、形式上,还是地域分布上都有所差别,它将随着社会的发展有所进步和变化,这就是民俗变异的特点。在传承中发生变异,在变异中进行传承,因此我们不仅要研究现在的民俗特征和分布,而且要研究它的形成、发展过程。

2.2.3 社会性 不同民俗反映了不同社会、不同民族的思想观念和社会形态,它是一种社会现象。每个时代的社会都有自己流行的民俗,其中大部分是从以前的历史时代传承下来或加以变通保存下来的,有一部分是适应新的社会特点而新产生的。一个国家、一个地区的民俗对该国家和地区的社会影响很大,正如黄中坚在《风俗论》中指出的那样:“天下之事,有视无关轻重,而实为安危存亡之所寄者,风俗也。”优良的民俗可推动社会进步,反之则反。因此中国民俗地理学具有明显的社会性特点。

2.3 研究的主要内容

中国民俗地理学的研究可包括理论研究和应用研究两大部分。

2.3.1 基础理论研究 作为一门新兴学科,其系统研究刚刚起步,对一些基础理论问题,如研究对象、范围、目的、任务、学科性质、学科体系、研究方法等的研究还很不充分,有待于进一步深入。

2.3.2 对中国各种民俗的特点、形成、发展演变及分布规律的研究 中国民俗文化不仅源远流长、内容丰富,而且具有明显的民族特色和地域特征。地理工作者应通过实地考察、查阅资料,广泛吸取相邻学科的研究成果,经过综合分析、对比研究,对各种民俗的特点、形成、发展、演变、分布规律进行系统研究。

2.3.3 对中国民俗与地理环境关系的研究 影响中国民俗文化形成、发展、分布的因素很多,但与地理环境的关系最为密切,地理工作者应以马列主义的理论、观点、方法为指导,以人地关系理论为核心,从地理学的角度出发,对民俗与地理环境的关系进行深入的综合研究,这是民俗地理学与民俗学的最主要区别。

2.3.4 对中国民俗文化地域系统的研究 人类在与地理环境的长期作用下,形成了与地理环境相适应的具有地域特色的民俗文化,构成了中国民俗文化的地域系统。根据民俗文化的区域特征和地理环境的相似性等原则,可进行中国民俗地理的单项区划和综合区划。笔者认为中国综合民俗地理区划大致可分为东北、黄河流域、长江流域、西南、华南、蒙新和青藏等七个民俗地理区,各区还可以进一步划分为若干副区。

2.3.5 中国民俗地理学的应用研究 这是该学科存在与发展的基础,如怎样发扬优秀的民

俗文化、摒弃封建糟粕，移风易俗，推动社会进步；怎样因地制宜地发展民族经济，发展对外贸易；怎样发挥各地优势，发展民俗旅游，加强国际交流等等，都是该学科研究的主要内容。

3 中国民俗地理学在经济和社会发展中的作用

3.1 有利于地理科学的发展

建国以后，由于受苏联地理界的影响，地理科学只偏重于发展自然地理学，人文地理学中许多分支学科的研究几乎空白，民俗地理学的研究无人涉足，因此建设有中国特色的民俗地理学是一项填补空白的课题。同时，中国民俗地理学的发展，无疑会促进中国民族地理学、文化地理学、社会地理学的研究，从而推动人文地理学的深入发展。

3.2 有利于社会主义精神文明建设

中华民族几千年来形成的优秀的民俗文化是世界文化宝库中的瑰宝。对中国民俗地理学的深入研究，有利于进一步弘扬祖国优秀的传统文化，促进社会进步，增强爱国主义精神和民族自豪感，促进精神文明建设。

3.3 有利于社会主义经济建设

通过该学科的研究，可以充分挖掘和利用各地优秀的民俗文化资源优势，建立各种民俗博物馆，举办各种形式的艺术节，发展各具特色的民俗旅游，大力发展第三产业，加快区域经济发展。如苏州民俗博物馆，每年接待中外游客 40 余万人，取得了很好的社会 and 经济效益。

3.4 有利于增进民族团结和国际交往

自古以来，中国人民都有“入乡随俗”的习惯，只有充分了解各民族的民俗，才能更好地尊重各民族的风俗习惯，促进民族团结。中国需要了解世界，世界需要了解中国。中国民俗地理学的研究有利于外国人进一步了解中国国情，促进经济文化的交流与合作。

参 考 文 献

- 1 陈正祥. 中国文化地理. 生活读书新知三联书店, 1983.
- 2 鞠继武. 中国地理学发展史. 江苏教育出版社, 1987.
- 3 金其铭. 中国人文地理学概论. 陕西教育出版社, 1990.
- 4 高曾伟. 民俗地理学若干问题初探. 南京师范大学学报《人文地理文集》(七), 1991.
- 5 王兆明. 中国人文地理的回顾与展望. 人文地理, 1991, (1).

A STUDY ON CHINESE FOLKLORE GEOGRAPHY

Gao Zengwei

(Zhenjiang Higher Training School, Jiangsu Province, 212001)

Abstract

Chinese folklore geography is regarded as one of promising subjects in China. It is an endless and complicated development process. The paper summarizes three periods: ancient, modern and contemporary. It is a subject which studies Chinese folklore area system and the relationship with geographical environment. It is also an important branch of humanities geography, and is the subbranch of culture geography. It has some characters, such as area, synthesis, edge, history, variability and society.

The purpose of studying Chinese folklore geography is to push society forward and to develop geography science. This subject studies not only the folklore characters and its evolution and the distributing principle of every nation and social group, but also the various relations between the folklore culture and geographical environment and the characters of folklore geographical area system.

Key words Chinese folklore geography, Development and prospect